

Mannheimská škola = „muzikantské Athény“



– skladateľský štýl.

PREHĽAD SKLADATEĽOV: zakladateľ:

Jan Václav STAMIC



(1717-1757) český skladateľ, huslista a dirigent.

- Stál pri zrode klasicizmu, hlavný predstaviteľ Mannheimskej školy.
- Položil základ **sonátovej formy (3 časti) a symfónie (4 čast'ová**, jej predchodcom bola baroková trojčast'ová sinfonia)
- Zaviedol **crescendo a decrescendo**.
- Zaviedli **kontrastnú myšlienku** v hudbe (striedanie tónin, tempa, nástrojov...)
- Komponoval - symfónie, komorné a sólové skladby (najmä pre husle)
- Spolu s ním tam pôsobili aj jeho synovia **František Benda a Jiří Antonín Benda**, **Carl Philipp Emanuel Bach** (druhý najstarší syn Johanna Sebastiana Bacha, známi sú aj jeho bratia **Wilhelm Friedemann Bach a Johann Christian Bach**, **Josef Mysliveček**)
- Založili veľmi známy a vynikajúci mainnheimský orchester,
- Do orchestra zaviedli lesné rohy a klarinety

Klasicizmus na Slovensku

- centrom hudby bola najmä Bratislava, kvôli blízkosti Viedne predovšetkým u grófa Grasalkoviča (dnes prezidentský palác)



biskupa Battányiho

- Okrem príležitostných koncertov viacerých známych umelcov (Mozart, Haydn, Beethoven...) tu dlhodobo pôsobili **Anton Zimmermann**, **Juraj Družecký** a **Johannes Sperger**. V Kremnici pôsobil **Anton Ashner**, v Košiciach **Franz Xaver Zomb**.
- Z Oravy pochádzal **Mikuláš Zmeškal**,



- ktorý bol violončelista v Beethovenovom orchestri vo Viedni. Okrem toho boli aj priatelia. Známe sú najmä jeho sláčikové kvartetá.